Programma svolto di Italiano A. S. 2020-2021

Classe 3 C informatica

Prof.ssa Brigida Mignano

Modulo 1 La letteratura delle origini

- Il passaggio dal latino al volgare. Le lingue romanze.
- Romanzo epico-cavalleresco e cortese
- Lirica provenzale
- Le prime esperienze poetiche in volgare: Scuola siciliana, poesia religiosa, poesia comico-realista. Il ruolo centrale dell'amore. Il Dolce Stilnovo e la figura della donna.
- La prosa del Duecento: Novellino e il Milione di Marco Polo
- Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:
  Quando vedo l'allodola (Bernart de Ventadorn)
  Il Cantico delle creature (Francesco d'Assisi)
  Amore è un desio che ven da' core (Giacomo da Lentini)
  Al cor gentil rimpaira sempre Amore (Guido Guinizelli)
  Io voglio del ver la mia donna laudare (Guido Guinizelli)
  S'i fosse foco (Cecco Angiolieri)

Modulo 2 Dante Alighieri

- La vita e il pensiero politico
- L'opera di Dante e il suo posto nella storia della letteratura
- Le opere: *La Vita Nova; Le Rime; Il De Vulgari eloquentia;*
- *Il Convivio; La Monarchia.*
- La genesi, i temi e la struttura della *Commedia*. Struttura, personaggi e temi presenti nell'*Inferno*, con lettura analisi e commento del *I, III, V VI canto.*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  Tanto gentile e tanto onesta pare (da Vita Nova)
  Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (da Rime)
  Voi che per gli occhi mi passaste 'l cor (Guido Cavalcanti)
  Che cos'è il volgare illustre? (da De Vulgari Eloquentia)

Modulo 3 Francesco Petrarca

- La vita, la cultura e le opere
- Petrarca: il precursore dell'Umanesimo.
- Il *Canzoniere*: struttura, temi e stile.
- La fortuna di Petrarca e il petrarchismo.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
  Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (da Canzoniere)
  Movesi il vecchierel canuto e bianco (da Canzoniere)
  Solo e pensoso i più deserti campi (da Canzoniere)
  Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (da Canzoniere)

Modulo 4 Giovanni Boccaccio

- Biografia. Le opere minori e la sperimentazione giovanile.
- Il *Decameron*: caratteristiche, titolo, finalità e struttura.
- I temi: amore, fortuna, intelligenza.
- Lettura delle seguenti novelle:
  La peste (Decameron, introduzione alla prima giornata)
  Le malizie della fede: la confessione di Ser Ciappelletto (Decameron)
  Lisabetta da Messina muore per amore (Decameron)
  Nastagio degli Onesti (Decameron)

Modulo 5 Umanesimo e Rinascimento

- La nuova cultura dell'Umanesimo. Il trionfo della filologia e la centralità dell'uomo.
- La civiltà e l'arte rinascimentale
- Il poema cavalleresco del Quattrocento: Luigi Pulci e il Morgante; Matteo Maria Boiardo e l'Orlando Innamorato

Modulo 6 Niccolò Machiavelli

- La vita e le opere
- Il pensiero politico
- *Il Principe* con la lettura e il commento dei seguenti passi:

  Come si dovrebbe vivere, e come si vive in realtà

  Bisogna essere pronti a tradire

Modulo 7 Ludovico Ariosto

- Biografia. La dimensione della corte estense e la figura dell'intellettuale
- *L'Orlando furioso*: i tre filoni della trama e la varietà dei temi.
- La struttura e le tecniche del racconto. L'ironia e la ricerca linguistica.
- Il rapporto con la tradizione

Testo in adozione: *Cuori intelligenti vol, 2* **, Giunta**

Letto agli alunni in data L'insegnante

10/06/2021 Brigida Mignano

-